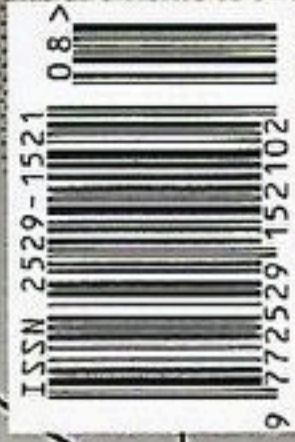


★ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ ΜΟΝΤΕΛΩΝ ΜΕ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ ★



hxoos+

soundvision

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018
| 5 € | ΤΕΥΧΟΣ 11

XPERIENCE ON SOUND PLUS



PANASONIC DP-UB9000

4K BLU-RAY
PLAYER ΓΙΑ HDR



ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ
ΤΕΣΤ
ΗΧΕΙΑ ΒΑΣΗΣ
2018



LG 65SK9580

FLAD ΚΑΙ
NANO CELL

ELAC ADANTE AS-61

ΥΠΕΡΟΧΗ ΚΑΙ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

SVS SB-4000

SUBWOOFER
ΓΙΑ ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ



ΕΙΔΑΜΕ: SONY KD-55XF9005, OPTOMA GT1080D, NOA N10

ΑΚΟΥΣΑΜΕ: PIONEER DAP, SAMSUNG ΗΧΕΙΟ, AURALIC G2, DEF-TECH D7, CHORD HUGO2, QUADRAL ELAN 9, NORMA REVO ΕΝΙΣΧΥΤΗΣ

ΠΗΓΑΜΕ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΚΥΠΕΛΛΟ | ΜΟΣΧΑ

SVS SB-4000

Εκεί στα τρίσβαθα

ΚΕΙΜΕΝΟ:
ΗΧΟΣ

ΕΝΑ «ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΟ» SUB ΠΟΥ ΕΠΕΚΤΕΙΝΕΙ ΤΙΣ ΧΑΜΗΛΕΣ ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΥΣΤΗΜΑ, ΟΡΙΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟΥΣ... ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΜΑΣ.



- ✓ 1200Wrms
- ✓ Ισχυρό DSP
- ✓ App και τηλεχειριστήριο

Αν έχετε ποτέ βουτήξει στα βαθιά του ήχου, εκεί που οι συχνότητες μετριούνται στα δάκτυλα τότε ξέρετε πως δεν υπάρχει επιστροφή. Αυτό πάθαμε με το SB13-Ultra, ένα κορυφαίο subwoofer της SVS, που είχαμε ακούσει παλαιότερα (τεύχος #6). Η Αμερικανική SVS αποτελεί ένα κορυφαίο όνομα στον χώρο των υπογούφερ, και έχει πια μια νέα σειρά με τον κωδικό «4000». Ο διάδοχος του SB13-Ultra είναι πια το SB400, ένα μεγαλύτερο και πιο ισχυρό υπογούφερ με αρκετές αναβαθμίσεις που όμως δεν έρχονται με το αντίστοιχο τίμημα, καθώς η τιμή παραμένει η ίδια. Σε κάθε σειρά της SVS υπάρχουν δύο πανομοιότυπα μοντέλα που διαχωρίζο-

νται μόνο από την κατασκευή, τον τρόπο λειτουργίας και το μέγεθος της καμπίνας τους. Τα SB (Sealed Box) που βραβίζονται στην αρχή της ακουστικής ανάρτησης και τα PB (Ported Box) έχουν μια ή περισσότερες οπές ανάκλισης χαμηλών. Μπορεί η μόνη κατασκευαστική διαφορά του PB-4000 από το SB-4000 να είναι η αρχιτεκτονική της καμπίνας, αλλά μεταξύ τους έχουν διαφορετικό ήχο. Το ποιά φέρει το καλύτερο αποτέλεσμα δεν μπορεί να απαντηθεί μόνο με μετρήσεις, είναι κυρίως θέμα προσωπικής προτίμησης, οπότε αφήνουμε το θέμα στα αυτιά του καθενός. Συνήθως, το PB-4000 είναι για home cinema και το SB-4000 για μουσική. Δίπλα στα δύο αυτά μοντέλα υπάρχει και το PC-4000 που έχει κυλινδρική μορφή διαμέτρου 16 ιντσών.

του sub έχει πλάτος 45 εκατοστά και το συνολικό του βάρος περνάει τα 46 κιλά. Συνεπώς δεν είναι ένα απλό «κουτάκι», αλλά ένα εργοστάσιο παραγωγής χαμηλών που απαιτεί τον σεβασμό μας. Για να κατέβει στα όρια της ανθρώπινης ακοής (και ακόμα χαμηλότερα) φέρει ένα μεγάφωνο με κώνο διαμέτρου 13,5 ιντσών, που τον «δονεί» ένα σύστημα διπλού μαγνήτη βάρους 17 κιλών περίπου, έχοντας πηνίο φωνής με 8 στρώσεις τυλιγμάτων από επίπεδο σύρμα αλουμίνιου. Υπεύθυνος ισχύος είναι ένας πανίσχυρος ενισχυτής τάξης Δ στα 1.200W με διακριτό στάδιο εξόδου από MOSFET, η στιγμιαία του ισχύς μπορεί να φθάσει ακόμη και τα 4.200W, σβήνοντας οποιαδήποτε υπόνοια «ανεπάρκειας». Το ενσωματωμένο DSP του ηχείου είναι της Analog Devices, είναι ένας ισχυρός «υπολογιστής» που αναλαμβάνει τον έλεγχο και τις ρυθμίσεις. Εκτός από την φάση, την αναστροφή πολικότητας, την συχνότητα αποκοπής και την κλίση της καμπύλης (slope), θα βρούμε και πιο εξειδικευμένα εργαλεία που μέχρι πρόσφατα μόνο στο χώρο του car audio εντο-



Tweet This

Το SB-4000 είναι το μουσικό υποβρύχιο για καταδυθούμε στην αρχή της μουσικής, εκεί που τα μήκη κύματος μας ξεπερνάνε σε μπόι.

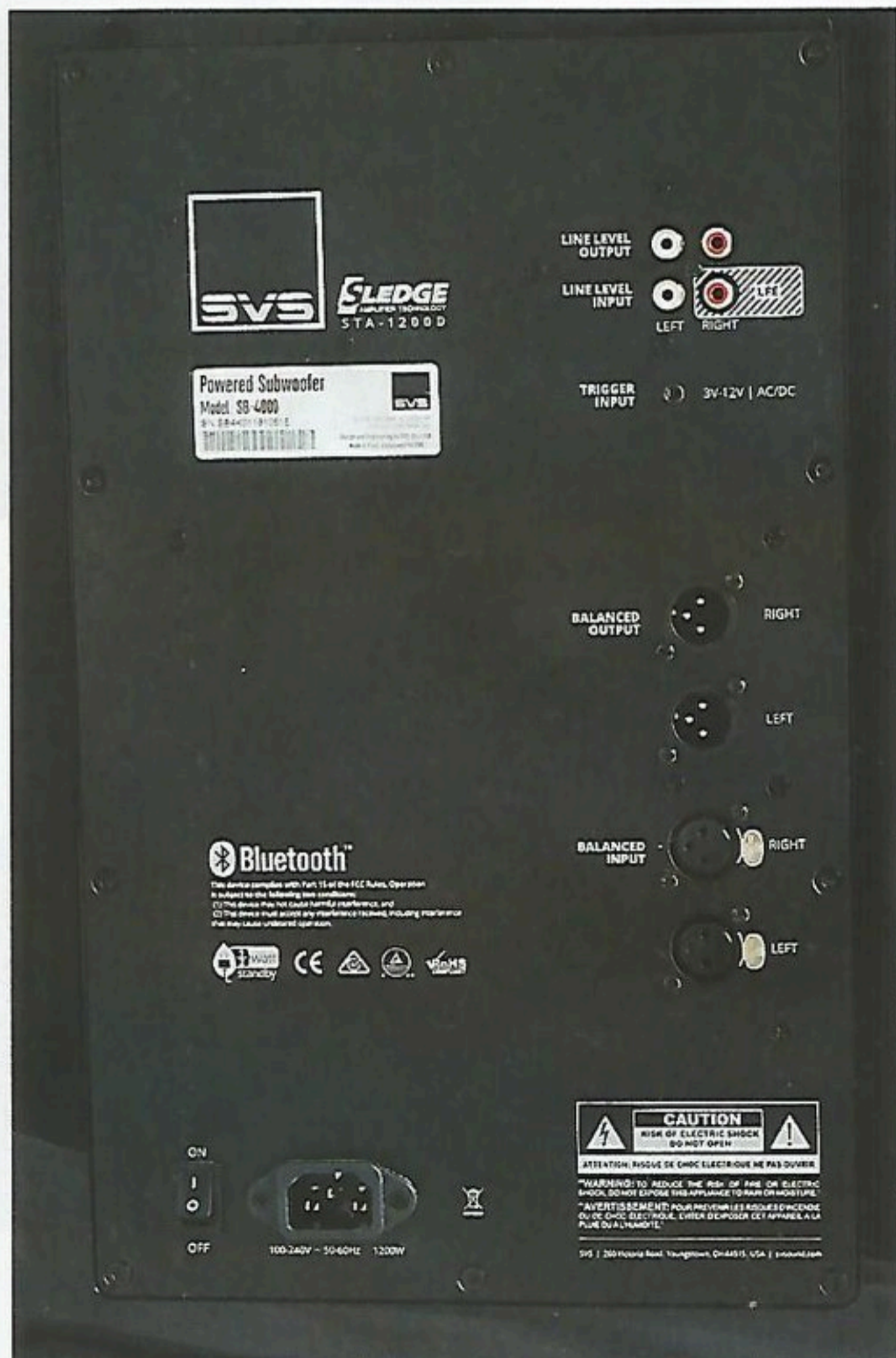
ΚΑΣΤΡΟ

Το SB-4000 είναι ένα θηρίο, σχεδόν κυβικής μορφής και παρόλο που είναι μικρότερο από το PB-4000, θέλει αρκετό χώρο και δύναμη για να τοποθετηθεί, σίγουρα ο όγκος του δεν θα περάσει απαρατήρητος. Η κάθε πλευρά

πίζαμε. Υπάρχουν τρεις παραμετρικοί ισοσταθμιστές μεταβλητότητας συχνότητας και «καμπάνες» (εύρος Q) και αντισταθμιστή δωματίου. Για να μπορούμε δηλαδή να ρυθμίσουμε την απόκριση του υπογούφερ ανάλογα με τον εκάστοτε χώρο, αποφεύγοντας αποτελεσματικά εξασθενίσεις ή υπερενισχύσεις συγκεκριμένων συχνοτήτων, που στον πλούσιο κόσμο των χαμηλών είναι βασικό πρόβλημα. Η οθόνη του SB-4000 μας δείχνει, με μεγάλες μπλε ενδείξεις, όλες τις πληροφορίες, υπάρχουν στα δεξιά της τέσσερα πλήκτρα για τις επιλογές μας. Υπάρχει, όμως, και ένα μικρό τηλεχειριστήριο με την ίδια αποστολή. Ο πιο βολικός και εύκολος τρόπος για να χειριστούμε το sub είναι η εφαρμογή «SVS». Η εφαρμογή συνδέεται αυτόματα με το υπογούφερ μέσω Bluetooth χωρίς να χρειαστεί να ενεργοποιήσουμε τίποτα, ενώ όσο την λειτουργήσαμε κατά την διάρκεια των δοκιμών δεν κόλλησε ούτε στιγμή και ήταν άμεση στην επικοινωνία και στις απαιτήσεις μας. Για την καμπίνα υπάρχουν δύο διαθέσιμα φινιρίσματα, το piano black και το black ash, εμείς «ακούσαμε» το πρώτο, που είναι γυαλιστερό σαν καθρέπτης και θέλει προσοχή στις δαχτυλιές. Μέσα σε αυτό το πανέμορφο «κτίνος» υπάρχουν αρκετά δεσίματα και μονωτικό υλικό και παρόλη την ισχύ που εφαρμόζει, είναι «ακίνητο» και παραμένει ακλόνητο στη θέση του ακόμα και στις πιο απαιτητικές συχνότητες. Για να προστατευτεί ο κώνος υπάρχει μια αποσπώμενη, κοίλη μεταλλική γρίλια που κάνει το υπογούφερ να μοιάζει με κάστρο. Πέρα από την οθόνη και τα πλήκτρα στην πρόσοψη, υπάρχουν στο πίσω μέρος δύο ζεύγη εισόδων και εξόδων (ένα γραμμής και ένα XLR) καθώς και μια επαφή trigger.

ΒΑΘΙΑ ΧΑΔΙΑ

Το SB-4000 καταφέρνει και βρίσκεται στην χρυσή τομή των χαμηλών συχνοτήτων. Έχει τρομερή ισχύ και πολύ απαλή απόδοση, σφάζει με το γάντι που λένε. Ενώ τα watt δεν θα μας λεί-



SVS SB-4000

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΤΥΠΟΣ: ΕΝΕΡΓΟ ΥΠΟΓΟΥΦΕΡ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ
ΜΕΓΑΦΩΝΟ: 13,5 ΙΝΤΣΩΝ ΑΠΟ ΣΥΝΘΕΤΟ ΥΛΙΚΟ ΜΕ ΥΑΛΟΝΗΜΑΤΑ
ΕΙΣΟΔΟΙ: 2ΧΓΡΑΜΜΗΣ (RCA), 2ΧΒΑΛANCED (XLR), 1ΧTRIGGER
ΕΞΟΔΟΙ: 2ΧΓΡΑΜΜΗΣ (RCA), 2ΧΒΑΛANCED (XLR)
ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΩΝ: 19HZ-310HZ (±3dB)
ΙΣΧΥΣ: 1200W/4200W (RMS/ΚΟΡΥΦΗΣ)
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ(ΠΧΥΧΒ): 453X 465X530 ΧΛΣΤ. (ΜΕΓΡΙΛΙΑ)
ΒΑΡΟΣ: 46,4 ΚΙΛΑ



- ΒΕΛΟΥΔΙΝΟ, ΣΦΙΧΤΟ ΜΠΑΣΟ
- ΧΟΡΤΑΣΤΙΚΗ ΙΣΧΥΣ
- ΑΦΟΓΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΙ ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΑ
- ΜΠΡΟΣΤΙΝΗ ΘΘΟΝΗ



- ΤΙΠΟΤΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ULTIMATE AUDIO
ΕΠΑΦΗ: 210.9949050

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

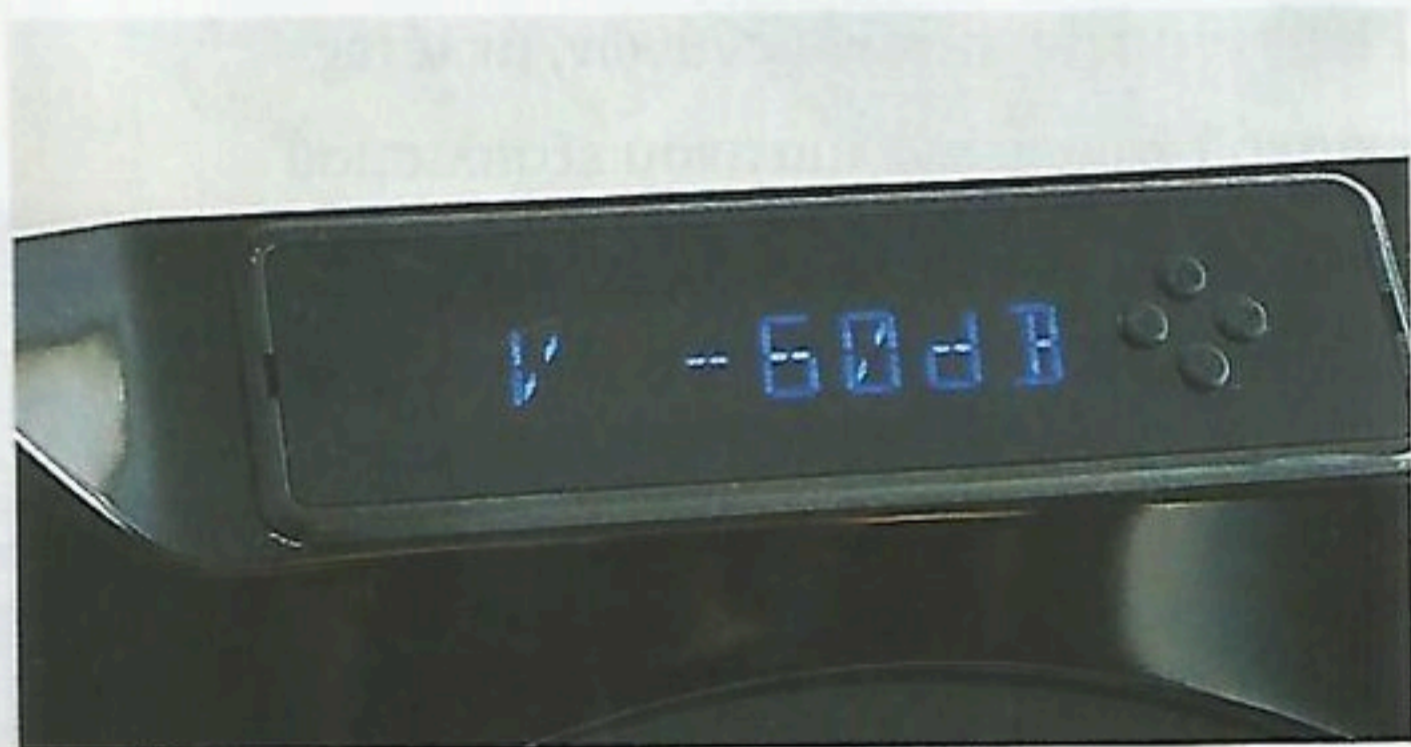
★★★★★ // 4.72

ΤΙΜΗ: €1.999



ψουν, σίγουρα δεν θα δεχτούμε επίθεση με σκληρές, άγριες χαμηλές που νομίζεις ότι σε μισούν, όπως σε μερικά υπογούφερ που «αγκομαχούν» για να εντυπωσιάσουν. Από τα πρώτα Hz, που κυρίως τα αισθάνεσαι στο στήθος και στο στομάχι, μέχρι τα τελευταία στην συχνότητα αποκοπής, κυριαρχεί η άνεση και η βελούδινη χροιά. Πιο έντονη και από την παρουσία του ήταν... η απουσία του όταν το αφαιρέσαμε από το σύστημα! Πέρα από την προφανή έλλειψη χαμηλών σε ταινίες αθλή κυρίως σε μουσική, όταν το «κλείναμε» νιώθαμε την σκηνή να καταρρέει. Δηλαδή να μικραίνει, το βάθος της να γίνεται δισδιάστατο και να χάνετε ένα μεγάλο μέρος της πραγματικότητας του. Με τις ανάλογες ρυθμίσεις το sub ταίριαξε και «έδεσε» με κάθε ηχείο που κλήθηκε να συνοδέψει, διατηρώντας μια αόρατη παρουσία στον χώρο, ενώ από μια συχνότητα αποκοπής και κάτω δεν μπορούσαμε καν να το εντοπίσουμε με κλειστά τα μά-

τια μας. Το ρυθμιστικό στάθμης, μπορούμε να το χρησιμοποιήσουμε σαν μια διακριτική ενίσχυση στην μουσική μας ή σαν ένα «κανόνι» που θα μετατρέψει το χώρο μας σε κανονικό σινεμά κάνοντας εμάς και τους γείτονες να σκωθούν από τον καναπέ. Όσο και να προσπαθήσαμε δεν καταφέραμε να το φέρουμε στα όρια του, έχει μεγάλη δύναμη ισχύος. Το σίγουρο είναι ότι θα δοκιμάσει τα όρια του χώρου και των τοίχων μας. Έχει σφιχτό και ελεγχόμενο ήχο με τσαγανό, ποτέ δεν γίνεται πηλαδρός. Είναι πολύ ευγενικό στη μουσική, θα συμπληρώσει υπέροχα την ακρόαση αναδεικνύοντας κοντραμπάσα και γκρανκάσες σε κλασσικά έργα, αθλή και μπάσο όπως και μπότα σε ροκ ή σύγχρονα κομμάτια. Σκληρές με συγκρούσεις, υποβρύχιους χτύπους, εκρήξεις κ.λ.π. ήταν εξαιρετικά ρεαλιστικές, έως και τρομακτικές. Το SB-4000 είναι ένα «τρομακτικό» υπογούφερ γεμάτο ενέργεια και βιταμίνες για τον ήχο μας. ■



TIPS & TRICKS

TIP 01 Η ρύθμιση της φάσης γίνεται με βήματα της 1° (από 0° μέχρι 180°) για χειρουργική ακρίβεια.

TIP 02 Ο αντισταθμιστής δωματίου, «Room Compensation», λειτουργεί σε τρεις συχνότητες 25Hz, 31Hz, 40Hz με μεταβαλλόμενη καμπύλη (slope).

TIP 03 Η εφαρμογή διαθέτει και Demo Mode που λειτουργεί χωρίς να έχει συνδεθεί μαζί του ώστε να κατανοήσουμε τα μενού, πριν το θέσουμε σε λειτουργία.

